Roll No. .... Total Pages : 4

GSE/M-20 **1406**

हिन्दी (अनिवार्य)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रसंगों में से किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) देवि, प्रत्येक स्थान और समय बोलने के योग्य नही होते। कभी-कभी मौन रह जाना बुरी बात नही है। मुझे अपनी दासी समझिये। अवरोध के भीतर मै गूँगी हूँ यहाँ संदिग्ध न रहने के लिए मुझे ऐसा ही करना पड़ता है।

(ख) कुछ नही, मै केवल यही कहना चाहती हूँ कि पुरूषो ने स्त्रियो को अपनी पशु-संपत्ति समझकर उन पर अत्याचार करने का जो अभ्यास बना लिया है, वह मेरे साथ नही चल सकता। यदि तुम मेरी रक्षा नही कर सकते, अपने कुल की मर्यादा, नारी का गौरव, नही बचा सकते–तो मुझे बेच भी नही सकते। हाँ, तुम लोगों को आपत्ति से बचाने के लिए मै स्वयं यहां से चली जाऊँगी।

(ग) कितना अनुभूतिपूर्ण था वह एक क्षण का आलिंगन! कितने संतोष से भरा था। नियति ने अज्ञात भाव से मानो लू से तपी हुई वसुधा को क्षितिज के निर्जन में सायंकालीन शीतल आकाश से मिला दिया हो।

(घ) सौभाग्य और दुर्भाग्य मनुष्य की दुर्बलता के नाम हैं। मैं तो पुरूषार्थ को ही सब का नियामक समझता हूँ पुरूषार्थ ही सौभाग्य को खींच लाता है। हाँ मैं इस युद्ध के लिए कभी उत्सुक नहीं था कोमा, मै ही दिग्विजय के लिए नही निकला था। (6×2=12)

2. नाटक के तत्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीझा करें।

अथवा

ध्रुवस्वामिनी नाटक में उठाई गई समस्याओं पर प्रकाश डालिए। 8

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही **चार** लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए–

(क) ध्रुवस्वामिनी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(ख) कोमा का शकराज के प्रति प्रेमभाव स्पष्ट करें।

(ग) मिहिरदेव की स्त्री-विषयक चिन्ता को स्पष्ट करें।

(घ) ध्रुवस्वामिनी नाटक में चित्रित प्रकृति का वर्णन करें।

(ड) 'ध्रुवस्वामिनी' के पात्रों के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि यह नाटक एक ऐतिहासिक नाटक है।

(च) ध्रुवस्वामिनी की भाषा-शैली पर प्रकाश डलिए। (4×4=16)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) संत काव्य की विशेषताएँ बताइए।

(ख) रामभक्ति काव्य की विशेषताएँ पर प्रकाश डालिए।

(ग) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्ण–युग क्यों कहा जाता है?

(घ) भक्तिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। (8×2=16)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही **दो** लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थितियों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

(ख) रैदास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ग) कबीर के जीवन वृत्त पर प्रकाश डालिए।

(घ) सूफी काव्य के लोक जीवन पर टिप्पणी लिखिए।

(5×2=10)

6. निम्नलिखित में से किन्ही **दो** लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) भाषा के अर्थ व स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(ख) हिन्दी की सवैधानिक स्थिति स्पष्ट कीजिए।

(ग) उच्चारण के स्थान के आधार पर व्यंजनों का वर्ग–विभाजन कीजिए।

(घ) हिन्दी वर्तनी में अनुस्वार तथा अनुनासिक संबंधी क्या नियम हैं? (5×2=10)

7. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में कुल कितने अंक हैं।

(ख) मंदाकिनी कौन है?

(ख) ध्रुवस्वामिनी नाटक का खलनायक कौन है?

(ग) "श्रद्धा और प्रेम के योग का नाम भक्ति है।" किसका कथन है?

(घ) 'आखिरी कलाम' में किस शासक की प्रशंसा है?

(ड) मीराबाई के गुरू का क्या नाम है?

(च) भाषा की सबसे छोटी इकाई क्या है?

(छ) पश्चिमी हिन्दी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ?

(1×8=8)